



## **Alle scuole Alle associazioni**

Oggetto: Collaborazione culturale-formativa.

L'Associazione Magna Grecia di Lauria operante dal 2003, sta allestendo un palazzo culturale denominato "Palazzo Marangoni". Questa struttura di proprietà della chiesa locale, sita nel centro storico di Lauria (via Cairoli, 60) vuole idealmente irraggiare una serie di attività che potranno sviluppare e far crescere l'offerta culturale richiamando rinnovato interesse verso Lauria e la valle del Noce

Magna Grecia ha concepito una serie di progettualità grazie ad un'esperienza ultradecennale nel campo della cultura. Il progetto intende favorire la narrazione di un territorio che vuole aprirsi al futuro e farsi conoscere.

Palazzo Marangoni, dal mese di **aprile 2016**, sarà predisposta ad ospitare tutta una serie di eventi culturali e di rappresentanza, diluiti lungo l'intero anno grazie ad un calendario approntato dall'associazione ma aperto ad apporti esterni. In particolare nel palazzo sarà predisposta un'area espositiva per mostre e convegni dedicata al pittore Mariano Lanziani, del quale si potranno ammirare le opere maggiori riprodotte e visibili in spazi appositi. Un'ala del palazzo sarà destinata al primo nucleo di un museo che potrà contenere anche ritrovamenti archeologici. Altre sale saranno dedicate alla storia di Lauria, ai suoi personaggi, alle sue tradizioni. Gli spazi saranno predisposti a potersi arricchire con il tempo e a mutare positivamente, ospitando particolare sezioni legate ad esempio all'emigrazione o alla memoria dei conflitti mondiali. Una sala speciale sarà adibita a biblioteca e verrà dedicata al cardinale Lorenzo Brancati su precisa indicazione della parrocchia San Giacomo e del vescovo diocesano. La vita del "quasi papa" di Lauria ha rappresentato uno dei momenti ispiratori dell'intero progetto.

Il palazzo potrà contare su molti ambienti oltre ad un percorso spettacolare (trekking urbano) che partendo dal palazzo potrà permettere ai visitatori e studenti di raggiungere il santuario dell'Assunta dal quale si domina l'intera valle del Noce.

**Sala Lentini.** E' lo spazio del "primo impatto". Faranno bella mostra di se i busti dei personaggi illustri di Lauria, una gigantografia descriverà il territorio e la storia della città.

**Sala Lanziani.** E' l'ambiente più spazioso della struttura dove si svolgeranno convegni e presentazioni. Verranno poste circa 50 sedie ed attrezzature multimediale come il video proiettore. Le pareti ospiteranno le riproduzioni delle tele più importanti del maestro Lanziani. Verranno anche posti dei sistemi e dei meccanismi sulle pareti per poter ospitare mostre artistiche.

**Sala del museo.** Gli spazi museali saranno di sicuro richiamo per gli appassionati, per le scolaresche, per i turisti. In apposite teche verranno esposti alcuni ritrovamenti archeologici. Al tempo stesso verrà ricostruita Porta Fontana.

**Biblioteca Cardinale Brancati.** La sala sarà un'area di ricerca con uno spazioso tavolo centrale e circa 10 sedie per piccoli focus. Negli scaffali verranno conservati testi e volumi di rilevanza. Lo spazio sarà particolarmente curato con arredi ed alcune opere d'arte come una statua a grandezza naturale del Brancati. I volumi contenuti nella biblioteca faranno parte di una biblioteca virtuale presente su internet.

**Sala delle tradizioni.** In questo ambiente verranno esaltate le tradizioni cittadine. Saranno esposti oggetti legati alla cultura contadina (attrezzi da lavoro, mortai, zampogne) ; in alcuni teche saranno conservati dei modelli di fauna e ora locale.

**Terrazzo palazzo Marangoni.** Sarà lo spazio originale per la piccole conferenze. L'ambiente sarà predisposto con punti luce e apparecchiature microfoniche. Mozzafiato e particolare lo scenario che gli ospiti potranno godere in occasione degli eventi culturali.

**Trekking urbano.** Tra i percorsi individuati, certamente quello che collega il rione Inferiore al colle dell'Assunta è tra i più suggestivi. Altri percorsi collegheranno monumenti e particolari bellezze locali favorendo un trekking urbano che si sta sempre di più sviluppando sia nell'area che a livello nazionale ed internazionale. Altro importante tassello del mosaico del progetto sarà quello legato alla cartellonistica.

Le chiese ed i maggiori monumenti verranno descritti in italiano ed in inglese grazie a delle bacheche artistiche poste adiacenti alle strutture prescelte.

Infine, nell'ottica di coinvolgere tutte le fasce d'età, è allo studio la creazione della "Casa delle farfalle" che permetterà ai bambini di godere di uno spazio colorato ed entusiasmante per apprendere e per giocare con la natura.

Come si può vedere, il progetto culturale, esaltante e coinvolgente, è davvero ampio, impegnativo articolato e ragionato. Questa progettualità messa in campo intende collegarsi ad altre istituzioni culturali, nazionale ed internazionali, nell'ottica di offrire uno slancio significativo alla città e al suo territorio.

Preciso intento dell'associazione è anche di sviluppare proficue collaborazioni locali, regionali e nazionali, con scuole ed associazioni. Ecco quanto di seguito si potrà offrire:

Moduli di 2 ore con possibilità di supporti tecnologici sulla storia di Lauria e dei suoi personaggi. Questi incontri potranno arricchirsi con la presenza di esperti nazionali legati alle attività di Magna Grecia. Su richiesta e da concordare si potrà immaginare, negli spazi del palazzo, anche un momento ristoro.

Ecco alcuni spunti su offerta formativa.

**Vita ed opere di:** Ruggero di Lauria, Domenico Lentini, Lorenzo Brancati, Nicola Carlomagno, Nicola Santo, Mario Pagano, Emilio Colombo, Leonardo Sinisgalli, Rocco Scotellaro, Donata Doni, Francesco Saverio Nitti, Stefano Rivetti, Giuseppe De Lorenzo, Vincenzo Cozzi, Casimiro Gennari, Giuseppe da Copertino. *(in aggiornamento continuo)*

**Avvenimenti e tematiche:** Il sacco di Lauria, Il bombardamento di Lauria, La Magna Grecia, La Macchia Mediterranea, Il meridionalismo, I Borboni, L'istituzione della Regione Basilicata, Il parco del Pollino, Il parco dell'Appennino meridionale, Educazione civica ed ambiente, Libera e l'impegno civile, Il mondo di Internet, Social media e dintorni, Giornalismo, La storia di Assisi, I castelli in Basilicata, I Sanseverino, la storia dell'aviazione, Tortora ed i ritrovamenti archeologici, i tesori della valle del Noce. *(in aggiornamento continuo)*

**Laboratorio artistico:** Creta, legno, ferro, disegno.

**Laboratorio musicale:** Chitarra, pianoforte, flauto.

**Osservazioni astronomiche.**

I moduli sono da ritenersi gratuiti ad eccezione di quelli per i quali si chiede la presenza di esperti extraregionali. L'utilizzo dei servizi della struttura comporterà un contributo minimo da parte della scuola richiedente.

La struttura potrà essere anche il punto di riferimento per scolaresche e associazioni locali, regionali ed extraregionali che intendono visitare la Valle del Noce. L'associazione Magna Grecia sarà disponibile a curare la logistica e l'offerta culturale del soggiorno lucano.

*Per contatti:* [lauria.cultura@tiscali.it](mailto:lauria.cultura@tiscali.it)

Lauria, Ottobre 2015

Il Direttore di Palazzo Marangoni  
Vincenzo Cosentino

Il Presidente dell'Associazione  
Mario Lamboglia